

# El Trato natural con caballos del plan de Pat Parelli



HAFLINGER "PEDRO" Y WÄLLER

"BALU"

## El plan de formación, Nivel 1

Los estudiantes aprenden el trato natural y la comunicación con los caballos con el lenguaje del cuerpo. (gestual)

Por primera vez, hacen ejercicios en el suelo y después, encima de la espalda de los caballos, método del plan Pat Parelli, un excelente profesor y hombre de caballos de EE.UU..

Después de haber hecho los ejercicios, ellos comprenden el lenguaje de los caballos y pueden montar de una manera natural.

En los 3 cursos básicos de los niveles 1-A, 1-B y 1-C los estudiantes aprenden los primeros pasos de jugar los 7 juegos de Pat Parelli con los caballos en el suelo. :

- ❖ **Juego de amistad** .Sensibilizar al caballo a través de diferentes contactos..mano fusta, cuerda...etc.
- ❖ **Juego del puercoespín** :desplazar partes del cuerpo con dedos y fusta.
- ❖ **juegos de evitar** :desplazar partes del cuerpo del caballo sin contacto solo gesto.
- ❖ **juego de Yoyo**. dirigir el caballo con una cuerda desde el suelo al paso y al trote ; parandolo, obligandolo ir hacia delante y hacia atrás.
- ❖ **juego de circular** : Hacer que el caballo haga giros completos a un lado o a otro.
- ❖ **Juego de ladear** : dirigir hacia un lado .
- ❖ **Juego de paso estrecho**.dirigir y enviar sobre obstáculos o entrar y salir una cuadra .
- ❖ Además también aprenden a poner la cabezada, hacer un correcto amarre (nudo), atar de forma segura al caballo, limpieza , recogida de cascos y limpieza de los mismos.

En los ejercicios de monta aprenden a embridar y poner la montura, subir, hacer ejercicios de doblar y girar, mover la parte trasera y delantera, monta del jinete, dirigir, frenar, marchar hacia atrás y montar solo con una brida y con

- ❖ En los cursos B y C los estudiantes profundizan los contenidos del curso nivel 1A y aprenden mas del basico de nivel 1.  
A petición los niños pueden realizar un examen de los contenidos.
- ❖ .Para un aprobado reciben un certificado de Nivel 1-A, 1-B y 1-C de Mamio Verde.

## Quien es la profesora de los cursos Mamio Verde?

*Karin Wimmer-Kieckbusch,  
nacida en Luebeck ( Alemania) ,en 1950.*



Foto con Pedro ( 2001) Balu 3 meses



Haflinger ( nacido 1993)

*Wäller Balu (nacio 2001). Foto 2005*



Fotos : Claudia Ströder y Eva-Maria Krämer

*La profesora Karin Wimmer-Kieckbusch es una estudiante de Pat Parelli desde hace muchos años. Ha enseñado la tecnica del principio de Pat Parelli a su caballo, el Haflinger «Pedro» desde el otoño 1999.Consigiendo el examen del Nivel 1 en el año 2000 y el examen de Nivel 2 en el 2005.Desde 2003 ha jugado con su caballo en el Nivel 3 no pudiendo continuar y realizar las pruebas de examen del Nivel 3 a causa de su traslado desde Alemania à Tenerife en 2006.....esperando la oportunidad de poder realizarla algun dia.*



## **Los Cursos del plan de Pat Parelli : ”El Trato natural con caballos” en Mamio Verde / Tenerife**

Pat Parelli, vive en EE.UU., es un hombre excelente para domar a los caballos y enseñar a la gente a jugar con ellos a los 7 juegos. Desarrollando para la gente estos mirando y estudiando la reacciones y juegos que realizan los caballos entre si:

juego de amistad,  
juego de puercoespín,  
juego de evitar,  
juego de yoyó,  
juego de circular,  
juego de ladear  
juego de paso estrecho.

**Los estudiantes aprenden los juegos y muchos mas  
psicología de los caballos en los cursos siguientes.**

En el Plan de Pat Parelli hay 3 Niveles (1-3) para estudiar el trato, monta y comunicación correcta con los caballos. El Nivel 1 (este es la base para los demás niveles) a su vez se divide en 3 subniveles : 1-A, 1-B y 1-C siendo este el mas importante. Los Niveles 2 y 3 son muchos mas amplios no pudiendose dividir en un numero determinado....

En Mamio Verde hay caballos tranquilos, donde los estudiantes pueden realmente jugar con los caballos.



Niña aprendiendo a poner la cabezada.

## Contenido de los 3 subniveles: 1-A, 1-B, 1-C

### 1-A.

#### **Ejercicios en el suelo:**

Poner la cabezada, hacer un correcto amarre (nudo), enseñar al caballo a: entrar, salir con la cuerda y solo (en su establo), atar de forma segura al caballo, cuidados, limpieza, cogida de cascos y limpieza de los mismo, bloqueos del caballo, manejo de cuerda y fusta

**Juego de amistad** con cuerda, fusta, manos y cuerpo,

**Juego de puercoespín** con fusta y dedos: mover la parte trasera y delantera, hacia detrás, doblar su cuello, levantar sus patas (sensibilidad a voz, mano y fusta)

**Juego de evitar (esquina):** Juego con una fusta y dedos, enviar el caballo a un destino, doblar su cuella hacia ti y lado contrario, girar su trasero y sus mano (delantera), enviar hacia atrás

**Ejercicios de dirigir:** dirigir el caballo en posiciones diferentes (tambien posible con 2 personas y 2 cuerdas), por obstáculos y caminos ,hacerlos parar, girarlos, ademas de hacia delante y hacia detrás.

#### **Ejercicios previos y montado ( con jinete sentado):**

poner la silla, ejercicios de subir, bajar, doblar su cuello en lateral, la técnica del trombón, girar su cuartos trasero y pecho, monta de jinete; siendo el caballo controlado y dirigido por el monitor desde el suelo, tanto al paso como al trote, aprender a montar y a controlar los cambios de energía y otras fases. Por ultimo solo el jinete con la ayuda de los riendas

#### **Teoría de los animales :**

Depredadores y reacción de las presas (fuga), la comida de los caballos, los sentidos, miedo, relajación, poner nombre a la partes y zonas de los caballos, jerarquía en el grupo, aprender a valerse, control, amabilidad, paciencia en el trato y técnicas para jugar con ellos.



1-B

**Ejercicios en el suelo:**

**los estudiantes aprenden con el juego de puercoespín:**

cogida de los cuatro cascos desde un solo lado, inclinar la cabeza del caballo aprendiendo la técnica de peinar la cuerda hacia abajo.

**el juego de evitar: :**

enseñar a el caballo a venir hacia ti, peinar la cuerda con la fusta para que vaya hacia atrás, la técnica de retroceder el caballo mientras golpeas con la fusta a la cuerda o a el suelo: los estudiantes hacen todos los ejercicios solo con los manos, sin tocar el caballo, por ultimo solo con gestos simulando los movimientos anteriores aprendiendo enviar su caballo a un destino y hacer girar estando el jinete en la zona 3 del caballo, giros del cuello con la ayuda de la fusta pasando por encima de la espalda.

**Juego de Yoyó** enviar el caballo a saltar o pasar obstáculos, enviar hacia detrás en un paso estrecho, durante todos los juegos el estudiante se queda de pie sin mover en un pequeño círculo,

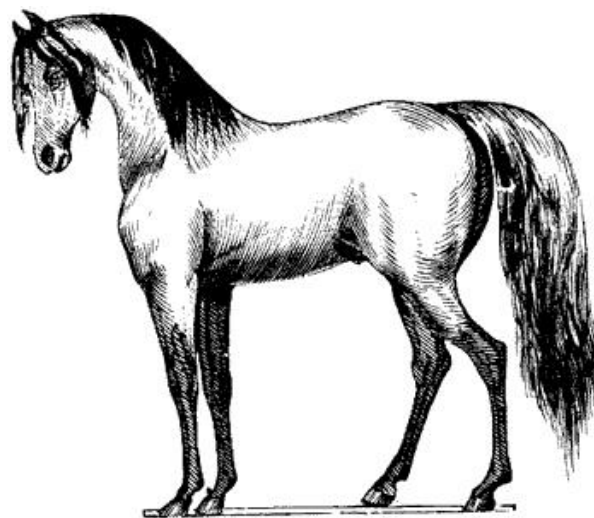
**el juego de circular** (en una distancia corta) el estudiante decide el paso y dirección con técnicas aprendidas...

**Ejercicios montado (con jinete sentado):**

Los estudiantes enseñan a desembragar (mientras el jinete obliga a girar el trasero el caballo no tiene la posibilidad de escapar o poder irse), mover o girar su parte delantera o parte trasera segun movimiento de rienda (directamente hacia fuera), montar al paso con una rienda, embridar el caballo con una hackamore (cabezada sin bocado solo con rienda),mientras el estudiante esta de rodilla, poner la rienda como un 8 (alrededor de el cuello del caballo) comenzando a aprender a montar de lado.

**Teoría de los animales :**

Aproximación y retirada, el lenguaje del cuerpo de los caballos, la psicología invertida (contraria), cuchichear con los caballos, montar de una manera natural.



1-C

**Ejercicios en el suelo:**

Con el **Juego de Yoyó** el estudiante aprende a parar el caballo en cada lugar por lo menos 20 segundos

Con el **Juego de circular** el estudiante puede demostrar diferentes pasos de mover y girar su caballo solo con su mirada a la zona 4 gira su cuerpo mientras permanece todo el tiempo mirando y dirigiéndose hacia el jinete.

Con el **juego de ladear** y el **juego de paso estrecho** el estudiante enseña a enviar su caballo sobre obstáculos e ir a través de ellos y otros objetos.

**Ejercicios montado (todos con jinete sentado):**

El estudiante aprende de montar con enfoque, montar con 2 riendas, con la ayuda de una fusta obligar al caballo a circular pegado a una valla o barrera, aprender los 9 pasos para ir hacia atrás, a un lado, mientras vas al trotte parar y hacerlo retroceder, ejercicios en el suelo y montado, y saber reaccionar cuando existe un imprevisto (ruidos, plasticos...)

**Teoría de los animales :**

Quien mueve à quien?

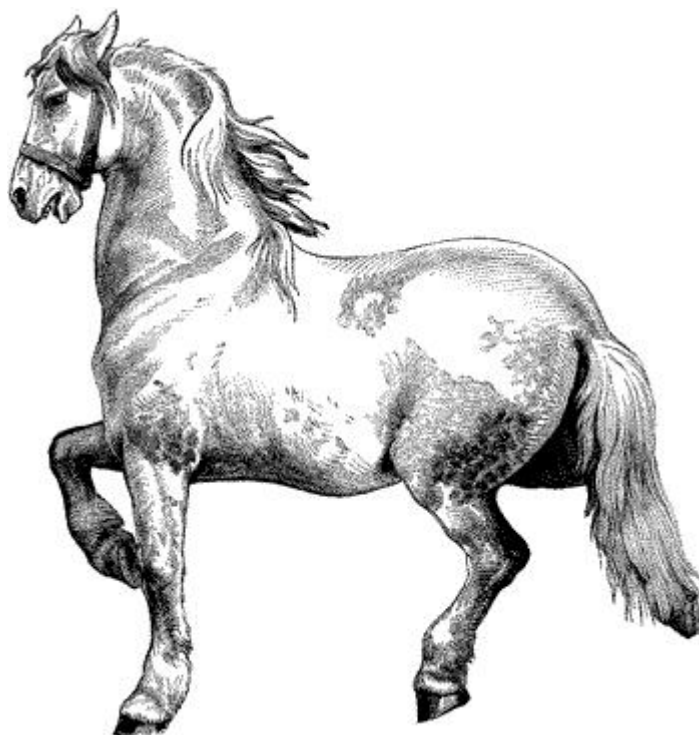
Preparar por orden tus acciones:

Que quieres?

Como es el comportamiento tuyo y que quieres de tu caballo?

Cuáles son las cualidades de ser un buen jefe y saber mandar,

La psicología de los caballos: seguridad, confort, juegos, comida, reflejos de oposición, quien es un bueno, auténtico, natural « Hombre de Caballos » (Horseman)?



## **El concepto de ser « un comunicador de caballos » de una manera natural (Natural Horsemanship) de Pat Parelli**

### **Que significa : PNH ? (Parellis Natural Horsemanship)**

Si hay problemas con los caballos, muchas veces la gente utiliza recursos mecánicos poco naturales, como bocados duros, cabezadas especiales para doblegar e intimar a estos... etc. para conseguir dominar a todo costa.

Posiblemente las formas tradiciones de trabajar con metodos agresivos ganan muchas veces sobre el sentido común.

Por el contrario el sistema de Parelli es natural, porque el los evita y elude.

El sistema enseña a la gente, a encontrar una solucion a los problemas con psicología, comunicacion y aceptación del hombre con el caballo. Solo de esta manera es posible construir mas y mas una sólida buena relación y cooperación.

Pat P. ha empezado desde el año1982 a redescibir y cambiar a traves de sus propias experiencias este concepto, y hacer que otros amigos de los caballos puedan estudiar de forma más facil y simple la relación con los caballos (presas-fuga) y el hombre (depredador).

En los primeros 3 niveles ha definido sus 8 principios de « Horsemanship » y 10 qualidades de un hombre-caballo (Horseman)) para estudiar en casa con material adaptado (libros, videos... etc). Explicando los 7 juegos cruciales,ya que con estos los caballos son los que hacen para que se entienden entre sí.

Con los 4 „Savvys“ Que P.P. propone en su programa es posible de aprender el trato perfecto con un caballo.

### **Que significa la palabra “Savvy”?**

Verdadero, original,de hecho, en el fondo.,y por lo tanto de forma de reaccionar instintivamente de manera “correcta“ y sabia.

Implica poder adelantarse, sentir, antes de que ocurra una mala situacion.(solo si conoces previamente la forma de pensar y de actuar del animal)

Si analizas de forma puntual, como va el caballo a reaccionar, podras corregir un tono negativo, si no deseas esta reaccion o intensificar la reaccion positivo, si lo quieres.

Sólo de esta manera logro rapidamente buenos resultados, queriendo y pudiendo evitar fracasos.

La condición es aprender todo alrededor del comportamiento del caballo, para transformar a estos de forma sensata y práctica.

El sistema de Parelli es un programa en escalónes.

Se basa en nuevas ideas y tradicionales costumbres,para obtener en particular, un trato alegre , segura y tambien respetuosa con los caballos.

“Leer” los caballos, analizar situaciones y actuar con psicología, implica, que los verdaderos modernos dueños de caballos, recopilan con su propio entrenamiento la direccion correcta (Leadership),ayudando a su propio desarrollo personal.

### **Los 4 Savvys**

En suelo

Jugar con un caballo con una cuerda

Jugar con un caballo, que está en libertad (sin cuerda)

**Feria Savvy day`04**

## **Pat Parelli y sus instructores en Stuttgart :**



*vaquera con su mulo «Don Alfredo»*

*Adrian Heinen. Realizando ejercicios especiales de doma*



*saltando sin cabezada (at liberty).*

*Luca Moneta, "prestigioso jinete de concursos de salto"*



*El Aleman Michael Wanzenried con su semental «Pecas»*

**Buy Now to Create PDF without Trial Watermark!!**



*Pat Parelli. Divirtiendose y demostrando al publico su dominio de manera especial..... !!!fascinante!!!*



*Linda Parrelli. Un nuevo ejercicio para un caballo de concursos de saltos, de la clase: escalar a un podio.*



*Nadie es demasiado pequeño para aprender el metodo Parelli.*

**Created by eDocPrinter PDF Pro!!**



Haflinger Pedro y Waller Balu

### **Confirmation del curso**

*inscripci3n en el nivel 1 A, en la parte del curso basico nivel 1  
„Trato natural con caballos“*

*Fecha del proximo curso:* primera dia el 7. 11. 2009

*Periodo del curso:* **Dias 7.14.21.28.Nov. 5.12.19.Dic 2.9.16.Ene.**

10 clases x 2 horas cada unas, los sabados por la tarde de 14-16 y 16-18 h.

*Organizador y lugar del curso:* Finca Mamio Verde en Pino Alto (telf.653 736 704-Manolo)

Mami verde pone los caballos a disposici3n de usted.

*Instructora:* Karin Wimmer-Kieckbusch

### **Los participantes estaran de acuerdo con los condiciones siguientes:**

La participaci3n al curso implica la aceptaci3n propia de la responsabilidad y riesgo implicito.

El organizador rechaza cualquier tipo de responsabilidad por daños a terceros, caballos y material personal.

El seguro de accidente y el seguro de responsabilidad, incluido el uso de los caballos, sera a cargo de los participantes.

Mamio verde pone los recursos necesarios a su disposici3n: material (cascos,fustas,cuerdas..) instalaciones y caballos.

Para montar a caballo los ninos, tienen que usar por obligacion con casco.

El curso puede tener lugar independientemente de las condiciones climatologicas (ultima palabra, el instructor).

El costo asciende por cada clase de 2 horas y por participante a: 25 Euros.

El valor del curso (250 ) sera abonado: **con la confirmacion, el estudiante paga 100  y los otros 150  el primer dia del curso.**

Me declaro conforme con estas condiciones de participaci3n en el curso:

Nombre.....apellidos.....telefono.....

e-mail.....Direccion.....

La Orotava a.....de.....2009

Firma:

(para ninos la firma del padres o del titular)